

聖詩漫話

普天頌讚第 381 首 — 每日新恩歌

今日英國聖公會在公共崇拜的安排上，往往展示了莊嚴優美的細節，井然有序的秩序，並樂韻美妙的音樂，使信眾可以藉此而經歷上主的同在團契。

這種充滿美感及莊嚴的禮儀表達，與十九世紀盛於英國之「牛津運動」(Oxford Movement)密不可分。有興趣這個宗教復興運動之兄弟可向牧長請益求教，深究其詳。

「牛津運動」之始及主要人士包括了大家熟悉之紐曼約翰樞機主教及另一位聖公會牧師祈布約翰(John Keble[1792-1866])。祈布約翰生於英國告羅士打郡(Gloucestershire)，同名父親亦是牧師，除牧養工作外，更兼家庭教育事業，約翰及其弟之學業，全是父親家中所栽，而且兄弟二人均考入牛津大學，可見其父學識匪淺，深諳栽培竅門。祈布約翰亦繼承父親之優學，成為牛津一名高材生，獲牛津基督聖體學院(Christi Corpus College)獎學金，於 1810 年，即十八歲之齡，獲授數學及拉丁文兩個一級榮譽學士學位，成績斐然。畢業後留校任教達九年之長，後來領聖秩負起聖公會牧職。祈布約翰牧師才高學廣，詩作自然不少，而他最廣為流傳的作品，乃是於 1827 年出版之詩集：「聖年」(The Christian Year)，此乃祈布約翰對應教會年歷之「早晨」，「晚間」，每主日及特殊節日所寫之詩而輯錄成集，詩集出版後洛陽紙貴，風行全國。祈布約翰牧師有生之年，詩集共出版九十六次，銷量超過十五萬冊，而他所得版稅，除用外生活之資外，他更捐助教堂改建之資，毫不吝嗇，誠如「公禱書」奉獻禮所禱，萬物都是從主而來，祈布牧師把從主而來的獻給主。晚年，他因疾而息勞安息主懷，但他對英國聖公會及社會之影響，延綿至今。牛津大學祈布學院(Keble College of Oxford University)亦以其名命名，可見其地位之崇高。

「每日新恩歌」乃取自「聖年」開首「早晨」之詩，乃祈布牧師受「耶利米哀歌」三章二十二及二十三節所感動而成。

「我們不致消滅，是出於耶和華諸般的慈愛；是因他的憐憫不致斷絕。每早晨，這都是新的；你的誠實極其廣大！」

原詩長十六節，現在流通版本祇選了其中六節輯成讚美詩。

「每日新恩歌」常配用「美爾甘」(Melcome)曲調，乃英國天主教作曲家韋伯撒母耳 (Samuel Webbe[1740-1816]) 之作品。韋伯於倫敦成長，幼年喪父，單親家庭背景下，生活艱難，十一歲便入職學徒維生，但他自發又好學，一次機緣便改變了他一生。事緣他被派去修理一座古鍵琴(Harpsichord)，期間自學彈奏此從未接觸過之樂器，在修理完後，他已能在其上彈奏音樂。繼而，他開始學習音樂，並以此為終身職業。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)